

**הבהרה: פרוטוקול ועדת מכרזים אינו מהווה הנקשרות או התחייבות להתקשות כלפי מאן זזהוא.
התקשות תיעשה אך ורק על ידי הצאת הזמנה ו/או הסכם חתומים על ידי מורשי החתימה המוסמכים
לחייב את המדינה.**

פרוטוקול ועדת המכרזים מיום 6.1.2019
פרוטוקול מס' 8/19

נוכחים: מר אבי כהן - סקלי, מנכ"ל המשרד, יו"ר
עו"ד נחמה גלבר צור, עוזרת ליועץ המשפטי, חברה
מר ירון שטיינברג, סגן חשב המשרד, חבר
גבי קרינה קליגר, ראש תחום בכיר תקציבים, חברה
מר יגאל פחימה, מנהל תחום נכסים ולוגיסטיקה, חבר
מר שלום בוחבוט, מנהל תחום בכיר תרבות ומורשת, משקיף
גבי נועה בלכר אורנשטיין, מרכזת ועדת המכרזים (במילוי מקום), משקיפה
מר יהונתן הרשברג, סטודנט ועדת מכרזים, משקיף

הנדון: מיזם אמנים ותיקים למען אזרחים ותיקים בסימן חגיגות ה-70 למדינת ישראל

מצ"ב בקשתו של מר שלום בוחבוט, ראש תחום בכיר תרבות ומורשת.

הרקע לבקשה:

המשרד קיים בשנים האחרונות מופעי תרבות במסגרתם הופיעו אמנים ותיקים עבור קהל ציבור האזרחים הוותיקים ברשויות מקומיות ברחבי הארץ. מטרת המיזם היא קידום התרבות והפנאי בקרב האזרחים הוותיקים ובכלל זה עידוד והפעלת האזרח הוותיק ליציאה מהבית והשתתפות בפעילות תרבותית-חברתית לצד מתן במה ועידוד לאמנים ותיקים. בנוסף, המיזם מתעתד ליצור זיקה ומודעות בין המשרד, הפועל גם בתחומי האזרחים הוותיקים, לבין האזרח הוותיק, הנגשת הקשר ואפיקי המידע בין השניים וחשיפת האזרח הוותיק לעשייה המגוונת של המשרד.

בדיון שהתקיים ביום 15.04.2018 (פרוטוקול מס' 33/18), אישרה ועדת המכרזים באופן עקרוני ביצוע מיזם לקיום מופעי תרבות במסגרתם יופיעו אמנים ותיקים עבור קהל ציבור האזרחים הוותיקים ברשויות מקומיות שונות ברחבי הארץ, בסימן 70 שנים למדינת ישראל, זאת בהתאם לתנאים והעקרונות שנקבעו באופן הבא:

אמנים ואמרגנים:

1. ההתקשרות עם אמן תהייה ביחס להצעת מחיר שהוגשה למופע בסך שלא עולה על 15,000 ₪ (כולל מע"מ); תקרת התשלום לאמן עבור כל המופעים היא 70,000 ₪, המחיר לא כולל הגברה ותאורה (שנרוב מסופקים ע"י הרשות המקומית) והתשלום שישולם יהיה סופי ולא יתווספו לו הוצאות נוספות.
2. המשרד יתקשר עם האמן/אמרגן בהסכם התקשרות אחד, ביחס לכלל האמנים שנבחרו ע"י הרשויות המקומיות, ככל שהאמן אינו מיוצג ע"י אמרגן, המשרד יתקשר עמו באופן פרטני.
3. תקרת התשלום לאמן/הרכב, עבור כל המופעים שיבצע במיזם, בין אם בהרכב או כיחיד, תעמוד על 70,000 ₪.
4. במקרה של אמן המופיע הן בהרכב והן כיחיד, תתבצע סכימה של חלקו היחסי של האמן לכל הופעה במסגרת ההרכב עם התמורה הניתנת לו עבור המופעים שלו כאמן יחיד עד לתקרה של 70,000 ₪. כן נקבע כי במקרים בהם ישנה חריגה של אמן, הפועל הן כאמן יחידה והן במסגרת הרכב, מתקרת התמורה הקבועה, העניין יועלה בפני ועדת המכרזים, להחלטה ולאישורה.

5. המשרד לא יישא בתוספת תשלום עבור נסיעות, אלא במקרה בו המרחק בין מקום המגורים של האמן לרשות המקומית עולה על 200 ק"מ.
6. קריטריונים לאישור אמנים:
- א. גיל האמן יהיה 50 שנים, לפחות. במקרה של הרכב, על מרבית המשתתפים בהרכב להיות מעל גיל 50.
 - ב. האמן העלה בעבר (לבד או ביחד עם אמנים אחרים) מופע אחד לפחות, באורך של 70 דקות לפחות, שהוצג על במה בפני הקהל הרחב ובגינו קיבל תשלום או שהצופים שילמו דמי כניסה למופע.
7. הבדיקה הראשונית ביחס לאמנים ותקינותם, ובחינת סבירות המחירים בטרם העלתם לדיון בפני הוועדה, נעשתה ע"י ראש תחום בכיר תרבות ומורשת.
- בקשה לשינוי מהאמור לעיל תובא לדיון בוועדת המכרזים.

כן נקבע כי זכאות הרשות המקומית למופעים באירועי תרבות תהא לפי המפתח הבא:

<u>תקרה תקציבית</u>	<u>מספר אירועי תרבות מקסימאלי להם הרשות זכאית</u>	<u>מספר אזרחים ותיקים (עפ"י נתוני הלמ"ס)</u>	<u>סיווג הרשות המקומית</u>
15,000 ₪	1	עד 5,000	קטנה
30,000 ₪	2	5,000-19,999	בינונית
45,000 ₪	3	20,000 ומעלה	גדולה

- קביעת מספר מופעי התרבות להן זכאיות הרשויות המקומיות נעשית לפי מפתח של מספר האזרחים הוותיקים בכל רשות מקומית, כמוצג בטבלה לעיל. הרשות תהא אחראית על ארגון כלל הרכיבים הכרוכים בביצוע אירוע התרבות, לרבות: תאורה והגברה, אולם, הסעות וכו' (למעט, במקרים חריגים שיובאו לדיון בוועדת המכרזים) ולמעט הזמנת האמן והעלויות הנלוות לו (תשלום עבור המופע, נסיעות וכדו').
- ככלל, הרשות המקומית לא תגבה דמי השתתפות מאזרחים ותיקים. עם זאת, לגורם המקצועי תהיה סמכות לאשר גביית תמורה מהאזרחים הוותיקים, כל עוד התמורה הנ"ל לא תעלה על 10 ₪, ותיעשה בעבור רכיבים ספציפיים (כגון: כיבוד קל או דמי רצינות), בקשת רשות מקומית לגביית תמורה מעבר לאמור, תובא לדיון בוועדת מכרזים.
- בנוסף, נקבע כי ועדת המכרזים תאשר קיום אירוע תרבות רק מקום בו צורפה לבקשה התחייבות חתומה ע"י נציגי הרשות המקומית, לקיום אירוע תרבות במסגרת המיזם, בנוסח שנקבע ע"י הלשכה המשפטית של המשרד.
- בכל אירוע תרבות ייקחו חלק לפחות 100 משתתפים. בכלל הרשויות כלל המשתתפים יהיו אזרחים ותיקים, כאשר חריג לכך יהיה במקרים של רשות מקומית "קטנה מאד", שבה עד 250 אזרחים ותיקים, שתהיה רשאית לאפשר לאזרחים ותיקים להביא עימם אדם אחד נוסף שאינו אזרח ותיק, ובלבד שיהיו לפחות 50% אזרחים ותיקים.

בנוסף נקבע כי ביחס למשרד יחולו העקרונות הבאים -

- המשרד יפעל לפרסום המיזם לאמנים לשם קבלת הצעות מחיר באמצעות מודעה בעיתונות. היחידה המקצועית תבחן את המענה לפניית שיתקבל ובכלל זה תבחן את סבירות המחירים שהוצעו. ההצעות יועברו לפלטפורמת שיבוץ אינטרנטי במסגרתה הרשויות המקומיות יוכלו לבחור בין כלל האמנים לפי הכלל "כל הקודם זוכה".
- המשרד ישלח הזמנה לרשויות המקומיות לשם מתן פרטים אודות המיזם והזמנה לקחת בו חלק. המשרד יפעל לקיום אירוע התרבות בהתאם לבקשות הרשויות המקומיות, ובמגבלות שהוצגו לעיל.
- במקרים בהם האמן הגיע לתקרת התמורה הקבועה לעיל (70,000 ₪) האמן/ההרכב יוסרו/מרשימת האמנים המוצעים לרשויות המקומיות בטופס המקוון.

4. ראש תחום בכיר תרבות ומורשת יביא לאישור הועדה את הסכמי ההתקשרות עם האמרגנים / אמנים. ככל שקיים אמרגן המייצג מספר אמנים שנבחרו על ידי הרשויות המקומיות, תערך התקשרות אחת עימו ביחס לכלל המופעים הרלוונטיים.
5. ועדת המכרזים תאשר קיום אירוע תרבות רק מקום בו צורפה לבקשה התחייבות הרשות המקומית לקיום אירוע תרבות במסגרת המיזם, בנוסח שנקבע על ידי הלשכה המשפטית במשרד.

כעת, ראש תחום בכיר תרבות ומורשת מעדכן כי בהתאם להחלטת ועדת המכרזים האמורה פרסם המשרד "בקשה לקבלת מידע" לאמנים ואמניות ותיקים להציע הצעות מחיר עבור הופעתם במסגרת המיזם ברשויות מקומיות ברחבי הארץ. הפרסום נערך בתאריכים 9.5.2018-17.6.2018, וכלל מודעות בעיתונות (בשפה העברית ובשפה הערבית), פרסום ברשתות החברתיות וכן באתר המשרד. במקביל, המשרד העמיד מערכת אינטרנטית ייעודית למיזם להגשת הצעות המחיר על ידי אמנים / אמרגנים. המערכת האינטרנטית נסגרה ביום 17.6.2018, ובאותו היום נמצאו במערכת הצעות של 238 אמנים ואמניות ותיקים, מתוכם אושרו 236 אמנים ואמניות. לשאלת הועדה מדוע נפסלו 2 אמנים משיב מנהל תחום בכיר תרבות ומורשת כי אמנים אלו הגישו הצעת מחיר גבוהה ממחיר המקסימום למופע שקבעה ועדת המכרזים בעקרונות שצוינו לעיל, ואשר על כן לא ניתן היה להתקדם עימם בהליך.

ראש תחום בכיר תרבות ומורשת מציין, כי לאחר שהוגשו הצעות המחיר ע"י האמנים והאמרגנים נעשתה בחינה וניתוח המחירים והשוואתם לשנים קודמות ולמול מחיר השוק המקובל, ועל בסיס זה נוהל מו"מ עם המציעים שהוביל להפחתת סכום ההצעות הכולל בסך של 73,991 ₪, כאשר "החיסכון" דה פקטו עומד על סך של כ- 78,545 ₪, מאחר שרק חלק מהמופעים והאמנים נבחרו ע"י הרשויות המקומיות.

ראש תחום בכיר תרבות ומורשת ממשיך ומעדכן כי ביום 15.8.2018 נערכה פניה לרשויות המקומיות המזמינה אותן להשתתף במיזם. בד בבד, בתאריכים 15.8.2018 – 10.10.2018 נפתחה מערכת אינטרנטית ייעודית עבור הרשויות המקומיות, במסגרתה ניתנה האפשרות לרשויות המקומיות לבחור אמנים בהם הן חפצות ובהתאם למכסת המופעים להן הן זכאיות, ע"פ המפתח של מספר אזרחים ותיקים ברשות (כמופיע לעיל) ומפורט בנספח א'. ראש תחום בכיר תרבות ומורשת מבהיר כי בחירת האמנים נעשתה באופן שוויוני על בסיס "כל הקודם זוכה" כאשר ההרשמה הייתה פתוחה בפני הרשויות המקומיות ביחס לכל אומן בהתאם לתקרה התקציבית לאומן ולרשות המקומית. במקרים בהם האמן הגיע לתקרת התמורה הקבועה לעיל (70,000 ₪), האמן הוסר מרשימת האמנים המוצעים לרשויות בטופס המקוון.

ראש תחום בכיר מורשת מציג כי לפנייה נענו 242 רשויות מקומיות (מתוך סה"כ: 255 רשויות) כאשר בסך הכול נבחרו במערכת האינטרנטית 322 מופעים. כמו-כן, נבחרו ע"י הרשויות: 112 אמנים/אמניות, מתוך סה"כ 236 אומנים, בעלות כוללת של 3,884,893 ₪, רשימת הרשויות המקומיות שבחרו ופירוט האמנים והמופעים שנבחרו המצ"ב, בנספח ב' ובנספח ג'. כל הרשויות שבחרו נצלו את זכאותם במלואה. לשאלת הועדה באשר לרשויות מקומיות שלא ניצלו את זכאותם להשתתף במופע, משיב ראש תחום בכיר מורשת כי מדובר ב-13 הרשויות המקומיות הבאות; בית דגן, בית שאן, גן רווה, דיר חנא, חריש, יבנאל, כסרא סמיע, כפר סבא, נווה מדבר, עומר, בוקעתא, טובה זנגריה, מעלות תרשיחא. ועדת המכרזים מנחה את ראש תחום בכיר מורשת לנסות ולשלב רשויות אלה במיזם.

בהתאם להחלטת ועדת המכרזים בפרוטוקול מס' 33/18, ראש תחום בכיר תרבות ומורשת מבקש את אישור הועדה בהתאם לסעיף 4 (לעיל) לאשר חריגה מתקרת הסכום המצטבר ביחס לאומנים שנמצא כי הם חורגים מעל תקרת התשלום המקסימאלית שנקבעה (70,000 ₪), שנובע בשל מבחירת מספר מופעים שונים בהם מופיע ומשתתף אותו אמן (במסגרת הרכב ובנפרד) ולאחר חישוב חלקו היחסי של כל אמן בהרכב, כפי שיפורט להלן:

1. עליזה אביב – 96,375 ₪ (5 מופעים באופן עצמאי בעלות כוללת של 66,375 ₪ ועוד 4 מופעים בהרכב עם שמעון פרנס בעלות כוללת של 60,000 ₪) .
2. דורית ראובני – 80,000 ₪ (4 מופעים באופן עצמאי בעלות כוללת של 60,000 ₪ ועוד 4 מופעים בהרכב עם חנן יובל ואורי הרפז בעלות כוללת של 60,000 ₪) (
3. חנן יובל – 80,000 ₪ (5 מופעים באופן עצמאי בעלות כוללת של 60,000 ₪ ועוד 4 מופעים בהרכב עם דורית ראובני ואורי הרפז בעלות כוללת של 60,000 ₪)
4. שרה'לה שרון – 72,760 ₪ (7 מופעים באופן עצמאי בעלות כוללת של 67,760 ₪ ועוד מופע אחד בהרכב עם עוזי וחיים אסנר בעלות של 15,000 ₪)

מנהל תחום בכיר תרבות ומורשת מציין כי לעמדתו יש לאשר החרגות אלו כיוון שמדובר במוצר אחר ושונה, וכי המגוון מעודד קיום מופעים בהרכבים ומעשיר את מגוון המופעים. נוכח עמדתו של מנהל תחום בכיר תרבות ומורשת, הוועדה מאשרת חריגה מתקרת התמורה המקסימלית שנקבעה וזאת ביחס לאמנים הבאים בלבד: דורית ראובני, חנן יובל ושרה'לה שרון. הוועדה קובעת כי החריגה ביחס לאמנית עליזה אביב היא גבוהה במיוחד, ועל כן מנחה את מנהל תחום בכיר תרבות ומורשת לפנות לרשות המקומית שבחרה במופע של האמנית הנ"ל, ולבחון אפשרות של מופע אחר. לאחר הדיון בוועדה מנהל תחום בכיר תרבות ומורשת מעדכן שפנה לרשות המקומית האמורה אשר החליטה לבחור באמנית אחרת. בהתאמה לכך, צפויה חריגה המוערכת בסך של כ- 81,000 ₪ בסכום ההתקשרויות ביחס לאמנית עליזה אביב ובנסיבות העניין מבוקשת אישור הוועדה, הוועדה מאשרת נוכח האמור.

ראש תחום בכיר תרבות ומורשת מציג בפני הוועדה את ההתקשרויות המבוקשות עם האמנים / אמרגנים, יצוין כי לאמנים הייתה בחירה באם להגיש את ההצעה בעצמם או באמצעות אמרגנים כאשר מספר אמרגנים הגישו הצעות בשם מספר אמנים שונים, והאמן בחר איזה אמרגן מייצג אותו.

מנהל תחום בכיר תרבות ומורשת מציין כי בדק את רשימת האמנים, כי כלל האמנים עומדים בקריטריונים הקבועים לעיל, וכי אין חריגה מהעלות המקסימלית לאמן, למעט ארבעת החריגות שאושרו לעיל, ואין חריגה ממספר המופעים המאושר לכל רשות מקומית.

הוועדה מאשרת את ההתקשרות עם האמרגנים/אמנים עבור קיום המופעים כמפורט לעיל וזאת בכפוף לכך שההתקשרות תעשה לפרק זמן של עד שנה, שבמהלכה יתואמו תאריכי המופעים באמצעות היחידה המקצועית, בכפוף לחתימת הרשות המקומית על התחייבות שנוסח שיוכן על ידי הלשכה המשפטית. ראש תחום מציין כי הוא מבקש לאפשר גמישות ביחס לשינויים אפשריים בהסכמי ההתקשרות. הוועדה מנחה כי מקרים כאלה יבואו לעיונה באופן פרטני ותעשה גמישות מרבית על מנת שלא לפגוע בקיום האירוע, בכפוף לעקרונות המיזם.

העוזרת ליועץ המשפטי מזכירה כי ככל שיש רצון להקדין סרטון מטעם המשרד במסגרת האירועים נדרש לקבל אישור מראש של הלשכה המשפטית בשים לב להנחיות החלות בתקופת בחירות. מנהל תחום בכיר תרבות ומורשת מציין כי טרם הוכן סרטון וכי ככל שיוכן – הדברים ייעשו באופן הנדרש לרבות העברתו למחלקה המשפטית לקבלת אישורה.

העוזרת ליועץ המשפטי מציינת שבהתאם להסכם ההתקשרות של המשרד עם חברת דולצ'יה ויטה בע"מ להפעלת מועדון צרכנות לאזרחים ותיקים, חברת דולצ'יה ויטה מחייבת להעמיד דוכן בכל אירוע למען אזרחים וותיקים בו צפויים להשתתף לפחות 150 אזרחים וותיקים כל עוד המשרד הודיע על כך לפחות שבועיים מראש. הוועדה מבקשת מראש תחום בכיר תרבות ומורשת להפנות את תשומת לב היחידה המקצועית במשרד לזכות הקבועה בהסכם, ולפעול לקידומה במסגרת המיזם.

העוזרת ליועץ המשפטי מציינת כי לנוכח זאת שנקבע מועד לבחירות הכלליות ליום 9.4.19, נדרשת ועדת המכרזים לתת דעתה גם על היבט זה. נוכח האמור, הוועדה קובעת כי הפעלת אירועי התרבות עד למועד הבחירות הכלליות (להלן – "תקופת הבחירות") תעשה בכפוף לכללים הבאים:

1. לא יתקיימו אירועי תרבות 14 ימים טרם מועד קיום הבחירות (החל מיום 26.3.2019). הועדה מציינת כי המועד נקבע בשים לב למועד חג פורים ולאירועי חודש אדר בהם נוהגים בקיום אירועים רבים.
2. מועמדים המתמודדים בבחירות לכנסת לא ישתתפו באירועי התרבות, וככל שיהיו דוברים אחרים, יש להנחות כי תוכן הדברים לא יכלול אופי פוליטי ויהיו דברי ברכה בלבד. הועדה מנחה כי הלשכה המשפטית תטמיע התחייבות ביחס לאמור בגוף כתבי ההתחייבות עליהן ייחתמו הרשות המקומית כתנאי מקדים להעמדת אמן למופע תרבות בתחומיה.
3. במהלך התקופה שעד ליום 9.4.19 הועדה מנחה את ראש תחום בכיר תרבות ומורשת לתאם מופעים בהיקף שלא יעלה על 50 מופעים לכל חודש. ככל שיתבקש לקיים מופעים בהיקף גבוה מהאמור, העניין יובא לאישור ועדת המכרזים. בכל מקרה, היחידה המקצועית תעביר לידי הלשכה המשפטית רשימה של האירועים המתוכננים בתקופת הבחירות טרם החתמת הרשויות המקומיות על כתבי ההתחייבות.
4. רשות מקומית הזכאית ליותר ממופע אחד תוכל לקיים מופע אחד בלבד לכל היותר בתקופת הבחירות.
5. ככל שהמשרד יבקש לקדם במסגרת אירועי התרבות פרסום אודות המשרד ופעילותו, למעט הצבת דוכן לעניין מועדון הצרכנות, הדבר יעשה באמצעות סרטון שיאושר מראש על ידי הלשכה המשפטית, ולא יכלול הופעה חזותית או קריינות של מועמד לבחירות הכלליות.
6. ככל שיפורסם עדכון להנחיות היועץ המשפטי לממשלה ביחס לתקופת בחירות העשויות להשליך ביחס לאמור לעיל, העוזרת ליועץ המשפטי תביא את הדברים להתייחסות חברי הוועדה.
7. מנהל תחום בכיר תרבות ומורשת מצהיר כי הוא יבצע פיקוח ובקרה על אופן קיום אירועי התרבות ברשויות המקומיות השונות, בדגש על חשש מקיום תעמולת בחירות בפרסומים או בתכני האירוע.

העוזרת ליועץ המשפטי מציינת כי מיזם אמנים ותיקים למען אזרחים ותיקים מתקיים מזה מספר שנים, כחלק מהפעילות הרגילה של המשרד, כי המיזם קשור קשר הדוק לעבודת המשרד בתחום העשרת הפנאי של אזרחים ותיקים, כי תכנונו והשלבים המקדימים להוצאתו אל הפועל נעשו זמן רב קודם להכרזה על קיום בחירות כלליות, כחלק מעבודת המשרד השוטפת, וכן כי תכנית העבודה של המשרד כוללת התייחסות לנושא "הפעלת מיזמים ייעודיים לקידום זקנה פעילה של אזרחים ותיקים", ועל כן, בהתאם להנחיות היועץ המשפטי לממשלה שעודכנו לקראת הבחירות לכנסת ה-20 (פורסם בדצמבר 2014), היא אינה רואה מניעה לקיים את אירועי התרבות, בכפוף לכללים וההנחיות הקבועות בפרוטוקול זה לעיל.

חסויות: מנהל בכיר תרבות ומורשת מבקש עתה כי בפרסומי האירועים ברשויות המקומיות יוצב שם וסמל המשרד לצד סמלילי רשויות מקומיות, החברות הכלכליות העירוניות או המתנ"ס, לפי העניין, כפי שיפורט להלן. לבקשה צורפה סקיצת הפרסום המבוקש לרשויות המקומיות ומצוין כי הרשויות המקומיות תקבלנה בצירוף כתב התחייבות את מבנה נוסח הפרסום המצ"ב **כנסת ד'**. מנהל תחום בכיר תרבות ומורשת מצוין כי ברשויות מקומיות רבות אירוע התרבות מתבצע באמצעות המתנ"ס המקומי או באמצעות חברה כלכלית בבעלות הרשות המקומית, ומשכך מבוקש לאפשר שימוש גם בלוגו המתנ"ס או החברה הכלכלית בנוסף לזה של הרשות המקומית.

הוועדה מוצאת כי בהתאם להוראת התכ"ס, רשויות מקומיות מהוות גוף ציבורי ועל כן ניתן לאשר הופעת הסמלילים כמבוקש. לשאלת הועדה ביחס למעמד של המתנ"סים או החברות הכלכליות מנהל תחום בכיר תרבות ומורשת מבהיר כי המתנ"ס הוא גוף המצוי בבעלות מלאה של הרשות המקומית או של חברת המתנ"סים שהיא חברה ממשלתית.

בסקיצה שהועברה לעיון הוועדה קיימת הפרדה בין סמל המדינה ושם המשרד, הנמצאים בראש העמוד בצד שמאל, לבין המקום שבו ניתן להכניס את סמלה של הרשות המקומית הרלוונטית, הנמצא בראש העמוד בצד ימין. ככל שיהיה סמליל של המתנ"ס עמותה/ תאגדי עירוני הוא יוצב בתחתית דף הפרסום, בצד ימין (מתחת לסמליל הרשות המקומית).

הוועדה מוצאת כי מדובר אפוא בפעילות שיש בה עניין ציבורי ברור והתואמת את מטרות המשרד הפועל לקידום רווחתם של האזרחים הוותיקים בשלל תכניות ופרויקטים, וכן פועל לקידום תעסוקת אזרחים ותיקים בפרויקטים כגון "דרוש ניסיון". אשר על כן, המיזם עשוי להיטיב הן עם אוכלוסיית האזרחים הוותיקים והן עם אוכלוסיית האומנים הוותיקים על ידי רכישת שירותיהם במסגרת המיזם. בהתייחס לציון שמם המסחרי של האמנים, בכפוף לאישורם להצגת תמונתם הוועדה מוצאת כי השימוש בשם האמנים מקדם את מטרות המיזם שהמשרד מוביל, שכן מדובר לרוב באזרחים ותיקים (ובכל מקרה בני 50 ומעלה). עוד יצוין כי לאמנים העומדים בתנאי הסף ניתנה הזדמנות שווה לקחת חלק במיזם. משכך, לא קיימת מניעה להציב את שמות האמנים בגוף הפרסום במורד מיתר הסמלילים ובאופן מידתי המגשים את מטרות המיזם.

הוועדה קובעת כי:

- האישור שיינתן לשימוש בסמל המדינה ושם המשרד יינתן רק לרשויות מקומיות שבקשתן לקיום אירוע תרבות אושרה על ידי ועדת המכרזים.
- סקיצת מודעת הפרסום שהובא לעיון הוועדה ישמש את הרשויות המקומיות באופן אחיד, למעט שינוי בסמליל הרשות המקומית ובפרטי האירוע, לפי העניין.
- הצבת סמליל המשרד ליד סמליל חברה כלכלית/ עמותה עירונית או מתנ"ס כפוף לעמידה בכל התנאים הבאים: (1) החברה / עמותה בבעלות מלאה של הרשות המקומית, וככל שמדובר במתנ"ס הוא בבעלות מלאה של חברת המתנ"סים, (2) החברה/ עמותה / מתנ"ס היא הגורם המבצע בפועל של אירוע התרבות מטעם הרשות המקומית. (3) החברה/עמותה מתנ"ס פועל ללא כוונת רווח (4) סמליל המשרד יופרד באופן ברור מסמליל החברה/ מתנ"ס/ עמותה. באחריות היחידה המקצועית לקבל אישור בכתב של הרשות המקומית על התקיימות כל התנאים הנ"ל.
- מובהר כי אישור זה חל רק ביחס לסמליל הרשות המקומית לסמליל חברה כלכלית או עמותה עירונית או מתנ"ס העומדים בתנאים הקבועים לעיל, ואין בכך בכדי לאשר גופים אחרים.
- שם האמן ופרטים אינפורמטיביים נוספים יופיעו בהתאם לסקיצה שהועברה על ידי מנהל תחום בכיר תרבות ומורשת, תוך הפרדה מסלילי המשרד. ציון שמו של האמן יעשה באופן מידתי המגשים את מטרות המיזם.
- האישור ניתן אך ורק ביחס לפרסום במישור המקומי (עיתונות מקומית, לוחות מודעות, הפקות דפוס והופעה באתר הרשות המקומית).
- מנהל תחום בכיר תרבות ומורשת יהיה הגורם האחראי למעקב ופיקוח על הרשויות המקומיות באשר לעמידה בכללים הנ"ל.

הוחלט

1. בהתאם לסעיף 3(11) לתקנות חובת המכרזים לאשר, בהתאם להנחיות הוועדה כמפורט לעיל, התקשרות עם האמנים הבאים, בעבור קיום מופעים ביישובים ולפי עלות מופע כמפורט בנספח ב, ועם האמרגנים הבאים בעבור הופעות אמנים ביישובים ולפי עלות מופע כמפורט בנספח ג':

אמנים

- א. אביבה אבידן – 70,000 ₪.
- ב. אהובה כהן – 14,040 ₪.
- ג. אסנת שיר וישנסקי – 60,000 ₪.
- ד. אורי הרפז – 33,370 ₪.
- ה. חנן יובל – 60,000 ₪.
- ו. יוסי אלפי – 52,000 ₪.
- ז. יזהר כהן – 70,000 ₪.
- ח. מתי סרי – 57,000 ₪.
- ט. ננסי ברנדס – 70,000 ₪.
- י. עוזי אסנר – 60,000 ₪.
- יא. ענת ברזילי – 41,100 ₪.
- יב. מירי אלוני – 10,000 ₪.

- יג. צמד רעים – 13,000 ₪.
- יד. רמי דנוך – 60,000 ₪.
- טו. שמעון פרנס – 67,000 ₪.
- טז. איציק אבל – 2,000 ₪.
- יז. איציק לוי – 14,500 ₪.
- יח. אנדלה ניר – 11,900 ₪.
- יט. בינה שטרנפלד – 4,680 ₪.
- כ. ד"ר צבי ברק – 7,500 ₪.
- כא. יהודה קיסר והקיסרים – 11,600 ₪.
- כב. יוריק בן דוד – 15,000 ₪.
- כג. מוני ארנון – 23,400 ₪.
- כד. סי הימן – 14,000 ₪.
- כה. עופר שפריר – 12,500 ₪.
- כו. רוחמה רז – 11,700 ₪.
- כז. שמואל בילו – 13,790 ₪.
- כח. שרה זילברגר – 5,000 ₪.
- כט. מירי ישראלי – 8,190 ₪.

אמרגנים

- א. אביבה רוזנפלד - 275,100 ₪.
- ב. אורון כלפון – 30,000 ₪.
- ג. אלון ארט – 73,000 ₪.
- ד. אליהו אלמשעלי – 1,079,300 ₪.
- ה. אסף ברק – 15,000 ₪.
- ו. גיודי ארמה – 56,000 ₪.
- ז. דורית ולאח קורן ובוקאי – 308,085 ₪.
- ח. האוורד ריפ – 9,000 ₪.
- ט. לאה יטב – 315,000 ₪.
- י. מיכל דצינגר - 21,000 ₪.
- יא. מירי בן ישי – 60,000 ₪.
- יב. מישל אמיל קייסון – 60,000 ₪.
- יג. מרים עציוני – 260,000 ₪.
- יד. צבי רוטשטיין - 60,000 ₪.
- טו. ריקה זילבר – 30,000 ₪.
- טז. רן מירונצ'יק – 15,000 ₪.
- יז. תהילה גולדברג – 325,138 ₪.

- התקשרויות ששווין עולה על 150,000 ₪, כפופות לאישור ועדת הפטור המשרדית. יובהר כי תוקף ההסכמים שייחתמו יהיה לשנה אחת. המשרד לא יישא בתשלום עבור נסיעות, אלא במקרה בו המרחק בין מקום המגורים של האמן לרשות המקומית עולה על 200 ק"מ.
2. היחידה המקצועית תפעל לתאום תאריכי מופעים ברשויות המקומיות, ותעביר מעת לעת (טרם ביצועם) את טבלת התיאומים המעודכנת לעיון הלשכה המשפטית וכן תפעל לפרסום של האירועים באתר המשרד.
3. ככל שהמשרד יבקש לבצע פרסום באמצעות סרטון המשרד הוא יועבר לאישור מראש של הלשכה המשפטית.
4. לאשר את הצבת סמליל המשרד במסגרת פרסום אירועי התרבות, לצד סמליל הרשויות המקומיות, וסמלילי מתנס"ים / עמותות / חברות כלכליות הפועלות במסגרת הרשויות המקומיות, בהתאם להנחיות הוועדה המפורטות לעיל, ובכפוף לכך שסמליל המשרד יהיה מופרד משאר הסמלילים.


קרינה קליגר


ירחון שטיינברג

נחמה גליקר צור


אבי כחן סקלי


ירחון שטיינברג


חתימת הגורם המקצועי:
שלום גוּחבּוּט

אישור ועדת הפטור המשרדית

לאחר עיון בפרוטוקול ועדת המכרזים הנ"ל, ובכפוף לאמור בו, ועדת הפטור המשרדית מאשרת את ההתקשרויות במסגרת המיזם "אמנים ותיקים למען אזרחים ותיקים" עם האמרגנים אביבה רוזנפלד בעלות של 275,100 ₪, אליהו אלמשעלי בעלות של 1,079,300 ₪, דורית ולאח קורן ובוקאי בעלות של 308,085 ₪, לאה יטב בעלות של 315,000 ₪, מרים עציוני בעלות של 260,000 ₪, תהילה גולדברג בעלות של 325,138 ₪, לקיום מופעים כמפורט בנספח ג'. הכול בכפוף לתנאים שקבעה ועדת המכרזים במסגרת הדיון ובהחלטתה.


אבי כחן סקלי


סורל הרלג


אבי כחן סקלי